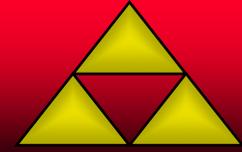




Philosophie

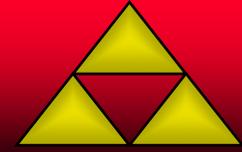
D11

Des mythes à la philosophie



- Comprendre comment on est passé des mythes religieux à la philosophie



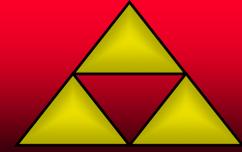


- Philosophie versus mythes
- Une conception mythique du monde
- Le mythe de Thor
- Une conception mythique du bien et du mal
- Rites, sacrifices et pratiques religieuses





- Le terme **philosophie** recouvre une façon de penser radicalement nouvelle qui vit le jour en Grèce environ 600 ans avant Jésus-Christ.
- Auparavant, diverses **religions** s'étaient chargées de répondre à toutes les questions que se posaient les hommes.
- Ces explications d'ordre religieux se transmettaient de génération en génération sous forme de **mythes**.
- Un mythe, c'est un récit sur les dieux qui cherche à expliquer les phénomènes naturels et humains.
- Pendant des millénaires, il y a eu dans le monde entier une véritable floraison d'explications mythiques aux problèmes philosophiques.
- Les philosophes grecs tentèrent de démontrer que les hommes ne devaient pas se fier à ces mythes.



- Pour saisir la démarche de ces premiers philosophes, nous devons donc comprendre aussi le sens d'une conception mythique du monde.
- Pour cela, nous devons explorer quelques mythes.
- Analysons le mythe nordique de Thor.





- Avant la venue du christianisme en Norvège, les hommes du Nord croyaient que Thor traversait le ciel dans un char tiré par deux boucs.
- Chaque fois qu'il brandissait son marteau, il provoquait la foudre et l'orage.
- Le mot norvégien torden (orage) signifie justement Tor-d0nn> c'est-à-dire « le grondement de Thor ».
- En suédois, l'orage se dit âska, en réalité âs-aka, qui veut dire « le voyage du dieu » dans le ciel.
- Qui dit éclair et tonnerre dit également pluie.
- Cela pouvait être vital pour les paysans au temps des Vikings.
- Thor était par conséquent honoré comme dieu de la fertilité.



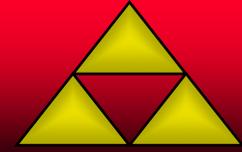
- Selon le mythe, Thor faisait venir la pluie en brandissant son marteau.
- Et quand il pleuvait, tout poussait et les récoltes étaient bonnes.
- C'était en soi incompréhensible que tout pousse dans la terre et porte des fruits.
- Mais les paysans avaient en tout cas deviné que cela avait un rapport avec la pluie.
- Et comme tous croyaient que Thor était responsable de la pluie, il fut l'un des dieux nordiques les plus importants.
- Thor était aussi important pour une autre raison qui a trait à l'ordre du monde.



- Les Vikings concevaient le monde habité comme une île constamment menacée par des dangers extérieurs.
- Ils appelaient cette partie du monde Midgard. Cela signifie l'empire du milieu.
- Le Midgard comprenait en outre Âsgard, la résidence des dieux.
- Au-delà de Midgard se trouvait Utgard, c'est-à-dire l'empire qui se situe à l'extérieur.
- C'est là qu'habitaient les dangereux trolls (les géants) qui essayaient par d'habiles manœuvres de détruire le monde.
- Nous donnons à ces monstres néfastes le nom de « forces du chaos ».
- Aussi bien dans la littérature norroise que dans les autres cultures, les hommes ont ressenti le fragile équilibre entre les forces du bien et du mal.

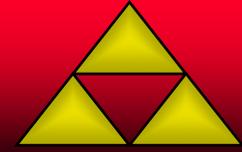


- Pour détruire Midgard, les trolls tentaient par exemple d'enlever la déesse de la fertilité Freyia.
- S'ils réussissaient, rien ne pousserait dans les champs et les femmes ne pourraient plus enfanter.
- C'est pourquoi il était primordial que les dieux bienfaisants les tiennent en échec.
- Ici aussi Thor jouait un grand rôle.
- Son marteau ne provoquait pas seulement la pluie, mais constituait en soi une arme excellente dans la lutte contre les dangereuses forces du chaos, car il lui conférait pour ainsi dire la puissance absolue.
- Il lui suffisait de le lancer sur les trolls pour les tuer.
- Il ne craignait pas de le perdre non plus, car, pareil à un boomerang, celui-ci revenait toujours vers son maître.

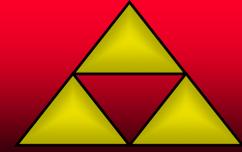


- Telle était la conception mythique des phénomènes naturels et de l'éternel combat entre le bien et le mal.
- C'est justement ce genre d'explications que refusaient les philosophes.

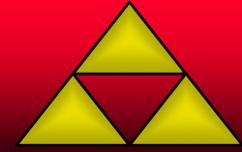




- Mais, au-delà de ces divergences, il y avait aussi autre chose.
- Les hommes ne pouvaient pas rester assis les bras croisés à attendre que les dieux interviennent chaque fois que le malheur s'abattait sur eux sous forme de sécheresse ou d'épidémie.
- C'était à eux de prendre les choses en main et de livrer combat contre les forces du mal.
- Ceci se produisait de différentes manières par des **pratiques religieuses** ou des **rites**.
- La pratique religieuse la plus importante à l'époque des anciens Scandinaves était le **sacrifice**.
- Sacrifier à un dieu le rendait plus puissant.
- Les hommes devaient par exemple sacrifier aux dieux afin de l'emporter sur les forces du chaos.
- A cette fin, on sacrifiait souvent un animal.

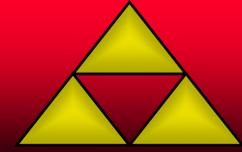


- Ainsi, pour Thor, il était d'usage de sacrifier des boucs.
- Pour Odin, il y eut parfois des sacrifices humains.
- Le mythe le plus connu en Norvège a été transmis par le poème Trymskvida.
- Nous y apprenons qu'un jour Thor se réveilla et vit qu'on lui avait dérobé son marteau.
- Thor entra dans une colère si violente que ses mains se mirent à trembler et sa barbe aussi.
- En compagnie de Loki, son ami, il se rendit chez Freyia pour lui emprunter ses ailes afin que Loki puisse voler jusqu'au Jotunheimen (la maison des géants) et découvrir si les trolls étaient bien les coupables.



- Loki rencontra le roi des géants Trym qui confirma le méfait en se vantant d'avoir caché le marteau huit mille mètres sous terre.
- Et il ajouta : les Ases ne récupéreront le marteau que s'il peut épouser Freyia.

Avons-nous atteint nos objectifs ?



- Comprendre comment on est passé des mythes religieux à la philosophie :
- L'homme a toujours philosophé. Il l'a fait par le mythe avant de développer sa raison en la tournant vers elle-même et ses multiples possibilités.
- Platon fut le chef de file de ce nouveau courant philosophique qui voulait bannir le mythe et le poète de sa cité idéale, car ils sont sources d'illusions.
- Mais Platon lui-même, lorsque la pensée rationnelle abstraite ne suffit pas à préciser un raisonnement, inventa des mythes connus sous le nom de mythes platoniciens.

