

L'ère Meiji

Une industrialisation n'est pas seulement un phénomène économique, elle est toujours une certaine mutation sociale, dont le processus freine ou facilite le processus économique. Dans le cas du Japon, il n'y a pas eu de freinage par la société.
Fernand Braudel
Grammaire des civilisations

Le choix du sujet

J'ai choisi le sujet de l'ère Meiji car je m'intéresse beaucoup à l'histoire du Japon et au fait que le Japon soit resté un empire féodal jusqu'à la fin du XIX ème siècle et qu'il est rapidement devenu une grande puissance industrielle.

Intéressé par la réalisation cinématographique, j'ai choisi de présenter le sujet sous forme d'un film documentaire.

La recherche de documentation

L'Internet a été la source principale de documentation, tant pour les textes que pour les images.

Les principales sources ont été :

Sources Internet pour les textes :

fr.wikipedia.org/wiki/Ère_Meiji

<http://www.herodote.net/histoire/evenement.php?jour=18671109>

<http://www.nipponboutique.fr>

<http://www.memo.fr/>

Sources bibliographiques pour les textes

Grammaire des civilisations de Fernand Braudel chez Arthaud-Flammarion (Chapitre V, un extrême-orient maritime)

Nouvelle histoire du Japon de Pierre-François Souryl chez Perrin

Sources pour l'iconographie :

<http://www.nipponboutique.fr>
<http://fr.academic.ru/>
<http://www.lessignets.com/signetsdiane/calendrier>
<http://aboutjapan.japansociety.org/>
<http://www.memo.fr/>
<http://decouverte-japon.over-blog.com/>
<http://wavered.spaces.live.com/>
<http://laquetedekiaz.com>
<http://histoire-geocuments.blogspot.com/>
<http://www.lefigaro.fr/photos/>
<http://www.theatrum-belli.com/archive>
<http://lewebpedagogique.com/>
<http://ecommunity.pwsd76.ab.ca/>
http://www.artknowledgenews.com/Spencer_Museum_of_Art_Japan_Meiji_Period.html
http://aboutjapan.japansociety.org/content.cfm/transportation_in_meiji_japan
<http://englishrussia.com/index.php/2007/02/14/russian-japan-war-propaganda-posters/>
<http://www.studiolum.com/wang/lubok/lubok-japanese-russian-war-01.jpg>
<http://www.immortalgeisha.com/>
<http://www.2000gt.net/Japon/>
<http://forummarine.forumactif.com/t4306-japon-cuirasses-classe-nagato>
<http://kadnax.pagesperso-orange.fr/tsushi.htm>
<http://www.history.navy.mil/>
http://www.voyagesphotosmanu.com/japon_occident.html

Pour rendre le documentaire plus dynamique, j'ai aussi choisi d'intégrer des extraits de films de fiction :

Le dernier samouraï d'Edward Zwick
Kagemusha de Akira Kurosawa

Construction du synopsis

Le synopsis a été réalisé sous Powerpoint. La construction de ce synopsis s'est étalée sur plusieurs semaines.

Ce synopsis a permis l'élaboration du plan du film :

1. Ce qui a précédé l'ère Meiji
2. L'ouverture vers l'occident et la lutte entre modernistes et traditionalistes
3. La victoire des modernistes et l'application des réformes
4. Le Japon en tant que grande puissance

Il a aussi permis de finaliser les commentaires et de constituer le référentiel des images utilisé au montage.

Réalisation du film

Le film a été réalisé avec le logiciel Studio 11 de la société Pinnacle. C'est le logiciel avec lequel j'ai déjà réalisé quelques petits courts-métrages. Le montage a pris trois jours. Les commentaires ont été enregistrés grâce au logiciel Audacity. Les enregistrements ont été réalisés pendant les vacances de février et ont duré deux jours. Ces enregistrements ont constitué la partie la plus délicate de la réalisation du film et la plus susceptible d'améliorations.

Je remercie les membres de ma famille qui m'ont soutenu de leurs conseils, de leurs suggestions et de leurs critiques au cours de cette réalisation.