

Le commentaire Application dans les réécritures

Le thème : portrait de Lucile.

Le registre* : le registre lyrique* domine ; le narrateur exprime son amour pour sa sœur.

Les informations tirées du paratexte* : genre autobiographique et mouvement romantique.

2. Trouver un plan de commentaire : la lecture de détails

Aucune indication ne vous est donnée dans l'énoncé du sujet, concernant le plan du commentaire. Il faut donc mener une analyse précise du texte. Nous vous proposons une lecture sous forme de tableau afin d'organiser vos remarques.

1) Rappels des principaux outils d'analyse d'un texte littéraire

Ils sont au nombre de neuf.

a) **Le thème**

Regardez en particulier les champs lexicaux susceptibles d'indiquer les thèmes récurrents.

b) **L'énonciation**

Elle indique les marques de la présence du locuteur et du destinataire : qui parle (pronoms personnels de la première personne) ? à qui (pronoms personnels de la deuxième personne) ?

c) **Les figures de style**

Comparaison*, métaphores*, personnification*, antithèse*, oxymore*, para-taxe*, hyperbole*, anaphore*.

d) **Les procédés musicaux**

Rythme : ascendant, descendant, binaire, ternaire, effets particuliers dans la métrique pour les textes en vers. Sonorités : allitérations*, assonances*.

e) **La ponctuation**

Intéressez-vous en particulier à la ponctuation expressive (phrases exclamatives et interrogatives qui traduisent les sentiments des personnages).

f) **La mise en page**

Soyez attentifs aux blancs, à l'utilisation des italiques et à la disposition des mots sur la page.

g) **Les registres***

Comique*, tragique*, pathétique*, lyrique*, épique*, fantastique*, réaliste*, polémique*, satirique*, didactique*.