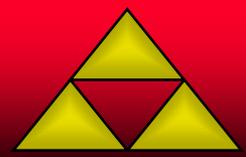




Français

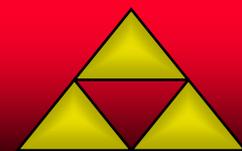
Module No 51

Les poèmes à forme fixe



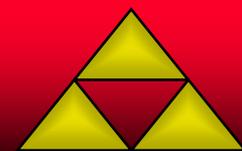
- Découvrir les formes de poésies à structure fixe



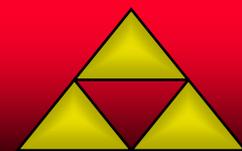


- Poésie
- Le sonnet
- Le rondeau
- La ballade





- Depuis l'Antiquité, le poète cherche à transmettre des émotions à travers ses vers.
- Issue du verbe *poiein* qui signifie en grec « créer », la poésie est un travail sur les mots qui peut s'inscrire dans des codes précis.
- Ainsi, certaines formes poétiques sont définitivement fixées par des contraintes strictes de construction (vers, rîmes, strophes...) apparues dès le Moyen Âge.
- Cependant, au cours des siècles, les poètes ont appris à s'émanciper de ces codes pour acquérir une authentique liberté.



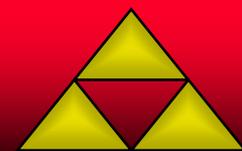
*Réglons notre papier et formons bien nos lettres.
 Vers filés à la main et d'un pied uniforme
 Emboîtant bien le pas, par quatre en peloton ;
 Qu'en marquant la césure, un des quatre s'endorme
 Ça peut dormir debout comme soldats de plomb.
 Sur le railway du Pinde est la ligne, la forme ;
 Aux fils du télégraphe : - on en suit quatre, en long
 À chaque pieu, la rime - exemple : chloroforme.
 - Chaque vers est un fil et la rime un jalon.
 - Télégramme sacré - 20 mots - Vite à mon aide...
 (Sonnet - c'est un sonnet -) ô Muse d'Archimède !
 - La preuve d'un sonnet est par l'addition.
 - Je pose 4 et 4 = 8 ! Alors je procède,
 En posant 3 et 3 ! - Tenons Pégase raide.
 « Ô lyre ! ô délire ! ô... - Sonnet - Attention. »*

*(Tristan CORBIÈRE, « Avec la manière de s'en servir », Les
 Amours jaunes, 1873)*



- Le sonnet, qui prend sa source dans la poésie pétrarquiste italienne, a été introduit en France au début du XVI^e siècle par Clément Marot, et ses règles sont fixées rapidement.
- Ronsard et les autres poètes de la Pléiade imposent l'alternance des rimes féminines et masculines.
- Sa caractéristique de forme fixe en fait un exercice de style : le sonnet doit contenir une idée essentielle et être orienté vers une «pointe finale», un *conchetto* : une formule frappante qui réalise un effet de chute.
- De du Bellay à Mallarmé, en passant par Baudelaire, le sonnet brille par la perfection de sa forme, et forme le genre poétique noble par excellence.

Avons-nous atteint nos objectifs ?



- Découvrir les formes de poésies à structure fixe
- Le sonnet

