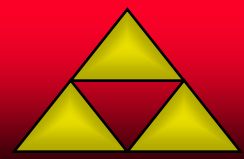


# ***Français***

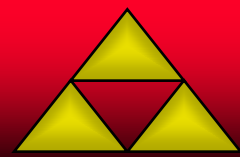
***Module No 16***

***Les philosophes des Lumières***



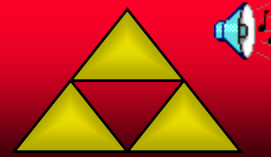
- Découvrir le contexte dans lequel sont nées les Lumières
- Analyser le rôle du « Philosophe »
- Comprendre pourquoi nos sociétés démocratiques sont les héritières des principes des Lumières.



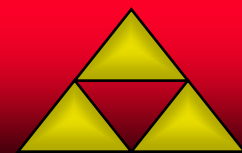


- Le siècle des Lumières
- Définir les Lumières
- Le contexte historique
- Le philosophe éclairé
- L'Encyclopédie
- Les principes des Lumières
  - Le règne de la Raison
  - Le modèle naturel
  - La critique de la Religion
  - La critique de la société contemporaine
  - Les progrès de l'esprit humain

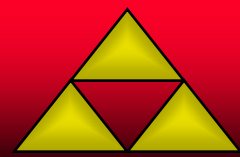




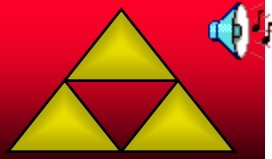
- ❑ Le goût de vivre mieux après les tristes années de la fin du règne de Louis XIV (guerres, épidémies, famine, révocation de l'édit de Nantes, révolte des camisards dans les Cévennes)
- ❑ La Régence (*Que la fête commence !*)
- ❑ Louis XV, le « bien aimé »
- ❑ Un prodigieux développement économique
- ❑ Mais remise en cause progressive des principes sur lesquels repose la société (monarchie, religion)
- ❑ Engouement pour l'exemple de la jeune République Américaine
- ❑ et une fin de siècle difficile qui annonce les tourments de la Révolution



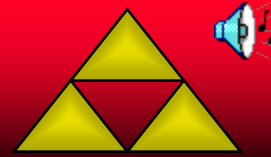
- ❑ Après la codification formelle et rhétorique du XVIIe siècle, de grands bouleversements qui touchent les idées.
- ❑ Détruire les préjugés et arriver à une pensée plus juste (plus de science et d'éthique, moins de religion et de morale), puis à plus de sensibilité.
- ❑ Beaucoup d'ouvrages sont jugés subversifs et doivent être publiés à l'étranger.
- ❑ Après la domination classique, c'est le retour d'une certaine fantaisie, d'une liberté encore plus intellectuelle qu'imaginative.
- ❑ La littérature anglaise (Shakespeare, Richardson) devient à la mode.



- ❑ Le roman est le genre le plus marquant et le plus mobile : d'abord à propos de l'ascension ou de la formation d'un individu particulier, il prétend au milieu du siècle à une vérité philosophique
- ❑ La littérature se diffuse principalement par les salons littéraires (nobles), dans les clubs (bourgeois et masculins) et aussi dans les cafés de Paris (populaires), par le colportage et par les premiers journaux littéraires.
- ❑ La littérature a énormément de liens avec les autres arts (musique, peinture, opéra).

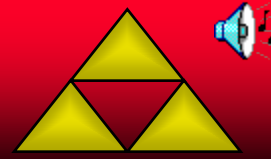


- ❑ **Définition des Lumières.**
- ❑ Les philosophes des Lumières veulent « éclairer » leurs concitoyens en luttant contre l'ignorance, notamment à travers le projet grandiose de l'Encyclopédie.
- ❑ Les Lumières veulent asseoir le règne de la raison.

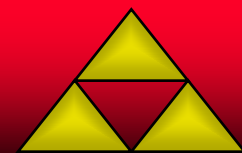


- ❑ **Le contexte historique (1).**
- ❑ La philosophie de John Locke (1632-1704) se répand progressivement en France.
- ❑ Pour lui, le peuple demeure le seul souverain véritable, et tous les hommes possèdent des droits naturels inaliénables.
- ❑ Or, Louis XIV meurt en 1715, après un règne qui a vu l'apogée du pouvoir royal et le retour à un ordre moral. La Régence, qui s'ouvre, innove quant à la gestion politique et financière du pays.





- ❑ **Le contexte historique (2).**
- ❑ Mais, passée une période de trêve au début du règne de Louis XV, la France est secouée par les guerres et les famines : guerre de Succession d'Autriche, rivalité coloniale avec l'Angleterre, guerre de Sept Ans qui oppose la France à l'Angleterre et à la Prusse.
- ❑ Louis XVI tente de réorganiser les finances du royaume en s'appuyant sur Turgot et Necker.
- ❑ Cependant les difficultés s'accroissent : mauvaises récoltes et banqueroute de l'État conduisent à la crise de 1789 et à la convocation des États généraux.

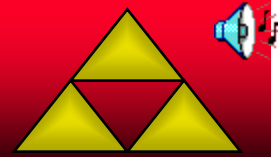


## Histoire

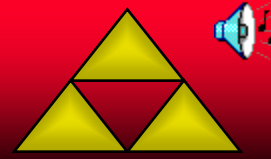
- 1715** : Mort de Louis XIV  
Régence
- 1723** : Règne de Louis XV
- 1774** : Règne de Louis XVI
- 1789** : Révolution
- 1792** : Abolition de la royauté
- 1799** : Bonaparte (18-Brumaire)

## Littérature

- 1721** : Montesquieu, Lettres Persanes
- 1747** : Voltaire, Zadig
- 1759** : Voltaire, Candide
- 1750 à 1765** : Diderot et la publication de l'Encyclopédie
- 1755** : Rousseau Discours sur l'origine de l'inégalité
- 1762** : Rousseau Le Contrat Social



- ❑ **Le philosophe éclairé.**
- ❑ Dans l'esprit des Lumières, le philosophe est un homme qui s'engage et propose des solutions pour réformer le système politique, car la réflexion critique permet de libérer l'homme de croyances reposant sur l'autorité ou la coutume.
- ❑ La tyrannie est ainsi pensée comme indissociable de l'ignorance.
- ❑ Les Lumières n'ont pas de modèle.
- ❑ C'est ainsi qu'Emmanuel Kant les définit : Qu'est-ce que les Lumières ?
- ❑ *La sortie de l'homme de sa minorité, dont il est lui-même responsable. Minorité, c'est-à-dire incapacité de se servir de son entendement sans la direction d'autrui, minorité dont il est lui-même responsable, puisque la cause en réside non dans un défaut de l'entendement, mais dans un manque de décision et de courage de s'en servir sans la direction d'autrui.*

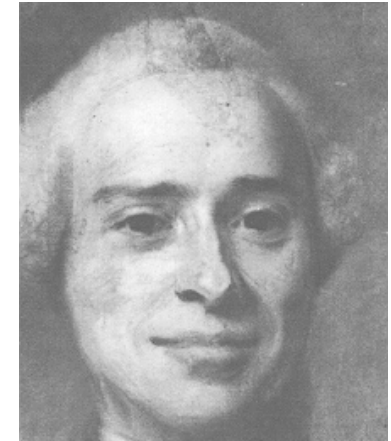
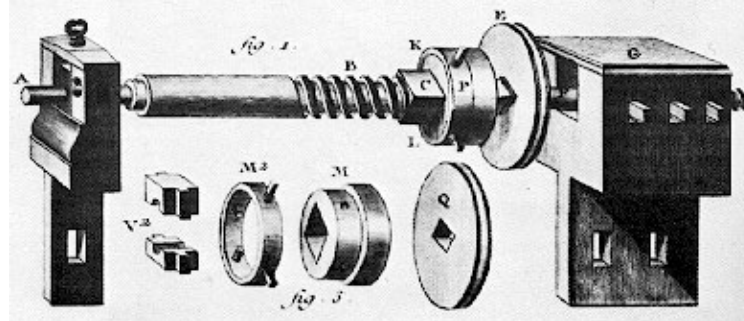
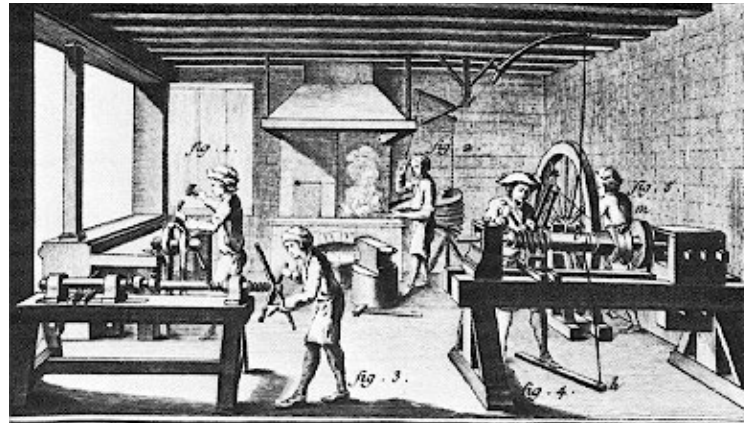


- ❑ **Le projet de l'Encyclopédie**
- ❑ « *Monument des progrès de l'esprit humain* » (Voltaire).

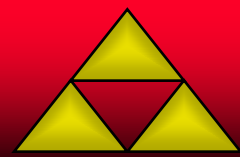
## L'encyclopédie



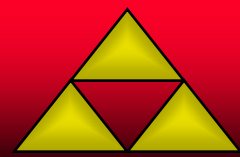
**DIDEROT**



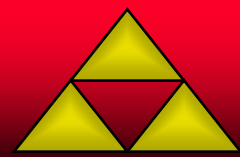
**D'ALEMBERT**



- ❑ Le projet initial :
  - ❑ L'idée de départ était de traduire l'Encyclopédie (*Cyclopaedia*) d'Ephraïm Chambers, parue en Angleterre en 1728.
- ❑ Pour Diderot, un projet plus ambitieux :
  - ❑ Il s'agit d'une entreprise collective de longue haleine qui veut rassembler l'ensemble des connaissances contemporaines.
- ❑ Des collaborateurs permanents :
  - ❑ d'Alembert, puis Joncourt.
- ❑ Des spécialistes :
  - ❑ Marmontel, La Condamine, Daubenton, Buffon;
- ❑ Des collaborateurs occasionnels :
  - ❑ Montesquieu, Voltaire, Rousseau, d'Holbach, Turgot.



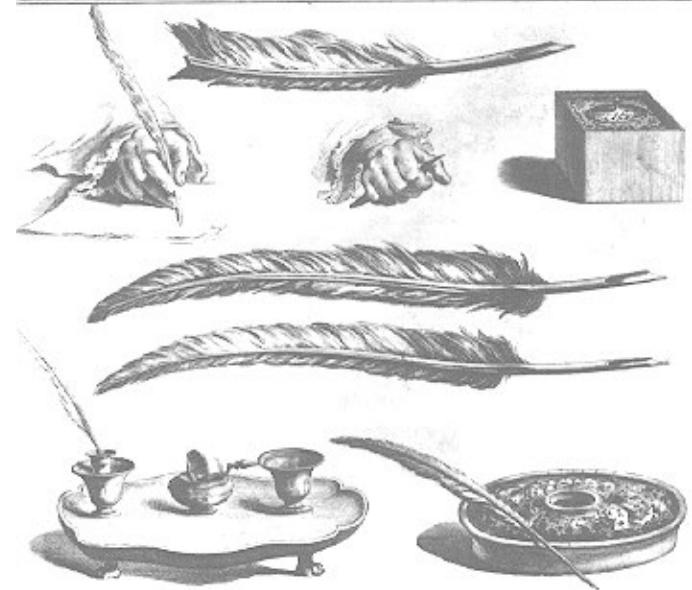
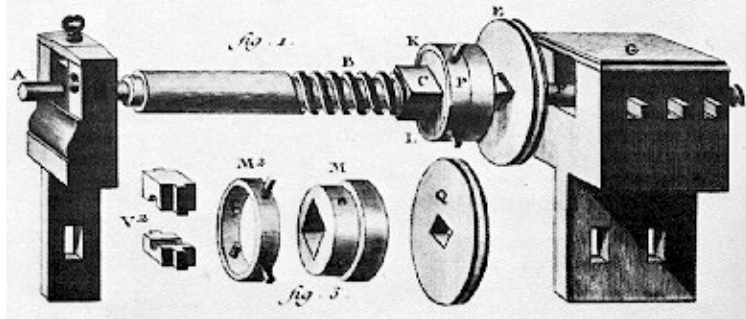
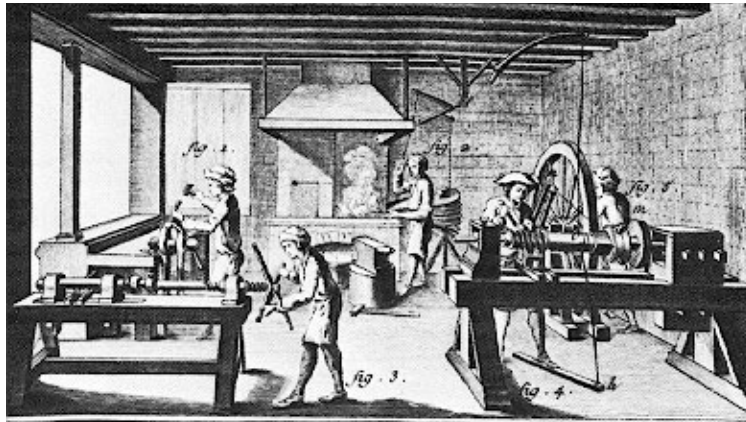
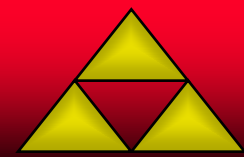
- ❑ Le 28 juin 1751, paraît le premier volume de l'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers.
- ❑ La contre-attaque des jésuites :
  - ❑ Le journal de Trévoux fait condamner au feu la thèse de théologie de l'Abbé de Prades, collaborateur de Diderot.
- ❑ L'interdiction des deux premiers volumes (1752).
- ❑ La parution des tomes 3 à 7 entre 1753 et 1756 :
  - ❑ L'appui de Mme de Pompadour, la favorite du roi
  - ❑ La protection de Malesherbes.



- ❑ Une nouvelle offensive des dévots :
  - ❑ Après l'attentat de Damiens contre le Roi,
  - ❑ "Les cacouacs" de Moreau présente l'Encyclopédie comme une entreprise de subversion contre la Morale, la Religion et l'Etat,
- ❑ Le 23 janvier 1759, le Parlement de Paris présente l'Encyclopédie comme subversive.
- ❑ La victoire finale de Diderot et de Malesherbes :
  - ❑ La fin de la publication (1760-1766),
  - ❑ L'expulsion des jésuites en 1762,
  - ❑ La publication des planches (1762-1772).
- ❑ Ainsi Diderot continue inlassablement son travail, et le dernier volume paraît en 1772.
- ❑ L'Encyclopédie n'est pas qu'une simple accumulation des connaissances : il s'agit d'un inventaire « raisonné » qui fait l'apologie des progrès du genre humain en dénonçant la superstition, le fanatisme ou la tyrannie, entraves à la liberté et au bonheur.

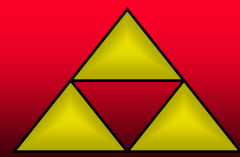


# Le projet encyclopédique

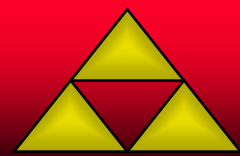


Planches de l'Encyclopédie

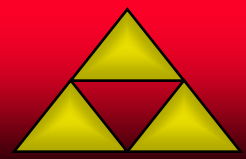




- ❑ 17 tomes parus entre 1761 et 1765.
- ❑ 11 volumes de planches entre 1762 et 1772.
- ❑ Des articles techniques :
  - ❑ Volonté de réhabiliter les travailleurs manuels et les techniciens.
- ❑ Le point des idées sur :
  - ❑ la religion,
  - ❑ la politique,
  - ❑ l'économie politique,
  - ❑ les revendications sociales et humaines.

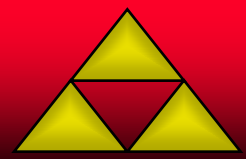


- ❑ Une soirée chez Mme **Geoffrin** en 1755 : Peinture de **Lemonnier**
- ❑ Dans l'assemblée on reconnaît **d'Alembert, Choiseul, Fontenelle, Helvétius, Rameau, et Rousseau.**
- ❑ La soirée était consacrée à la lecture de l'Orphelin de la Chine, pièce de **Voltaire** dont on aperçoit le buste.

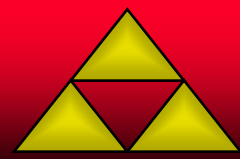


*On s'est donné la peine d'aller dans les ateliers, d'interroger les ouvriers, d'écrire sous leur dictée, de développer leurs pensées, d'en tirer les termes propres à leur profession, d'en dresser les tables, de les définir.... de se procurer les machines, les construire, mettre la main à l'œuvre afin d'en parler avec précision.*

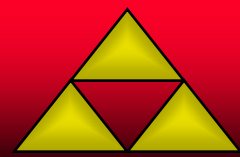
**Denis DIDEROT**  
**Prospectus de l'ENCYCLOPÉDIE**



- ❑ **Le règne d'une raison militante.**
- ❑ Les philosophes veulent vulgariser le savoir pour améliorer le genre humain.
- ❑ Les sciences sont mises à l'honneur.

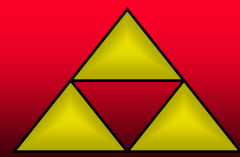


- ❑ **Le modèle naturel.**
- ❑ **Montesquieu** (1689-1755) considère, dans *De l'esprit des lois* (1748), que l'homme doit s'inspirer des lois naturelles, insufflées par Dieu, pour fonder la société civile.
- ❑ Dans son *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755), **Rousseau** distingue l'homme de l'animal par sa perfectibilité.
- ❑ L'homme est bon, c'est la société civile qui l'a corrompu ; il lui appartient donc de retrouver les lois naturelles.

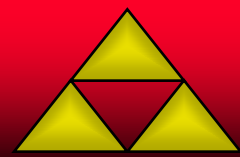


- ❑ **La critique de la religion.**
- ❑ La remise en question du mécanisme classique, autrement dit de la théorie qui assimile l'univers à une mécanique, inspire le déisme de **Voltaire** et la religion naturelle de **Rousseau** (qui croit que l'homme est doté d'une conscience morale innée).
- ❑ **Diderot**, dans sa *Lettre sur les aveugles* (1749), s'interroge sur le principe organisateur du vivant et semble rejeter l'existence de Dieu au profit d'un certain matérialisme.





- ❑ La critique de la société contemporaine.
- ❑ L'individu accède à la conscience du citoyen en sacrifiant son intérêt personnel au profit de l'intérêt collectif.
- ❑ **Rousseau** développe cette idée dans le *Contrat social* (1762).

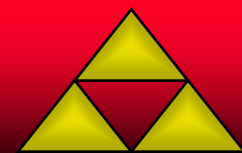


- ❑ **Les progrès de l'esprit humain.**
- ❑ **Voltaire** s'est battu, contre le fanatisme et l'esclavagisme, pour la tolérance (*Traité sur la tolérance*, 1763), le respect de toutes les religions et le droit à la dignité humaine.

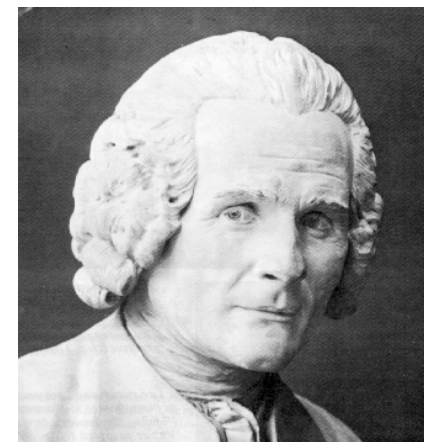


L'Affaire Calas

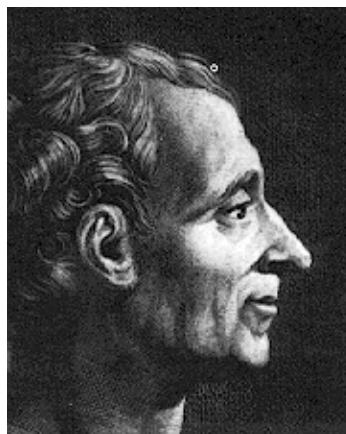




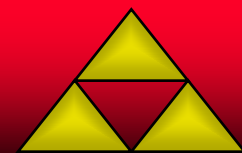
**VOLTAIRE**



**ROUSSEAU**

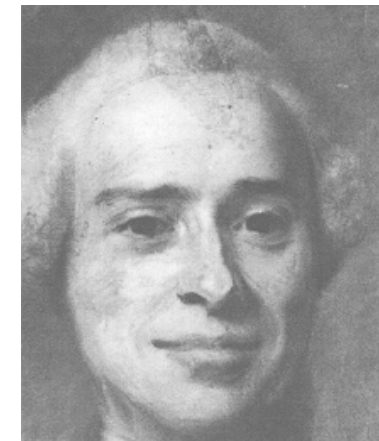
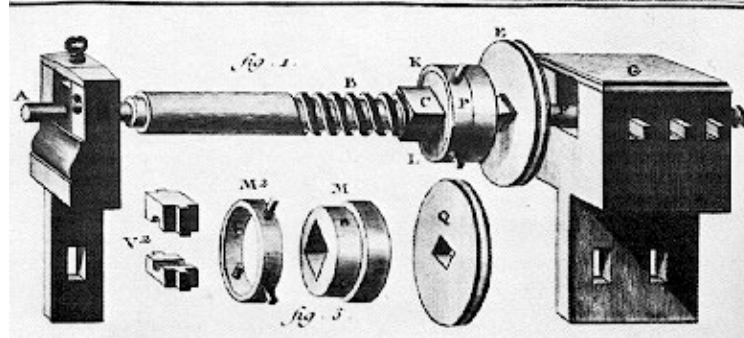
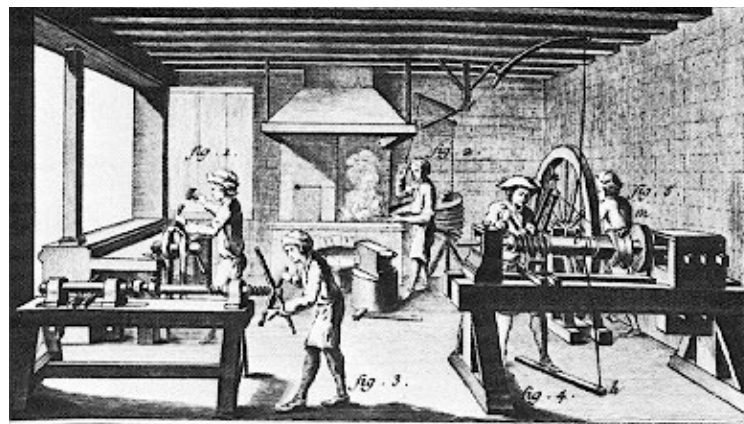


**MONTESQUIEU**

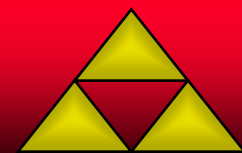


**DIDEROT**

## L'encyclopédie



**D'ALEMBERT**



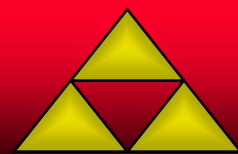
**BEAUMARCHAIS**



**LACLOS**



**MARIVAUX**



*« Il vaut mieux hasarder de sauver un coupable que de condamner un innocent. »*

*Zadig, OY (1747).*

*« Les beaux esprits se rencontrent. »*

*Extrait d'une lettre adressée à Mme Thiérot, le 30 juin 1760.*

*« Si l'homme est créé libre, il doit se gouverner*

*Si l'homme a des tyrans, il les doit détrôner. »*

*Discours en vers sur l'homme » (1734),*



**VOLTAIRE**



*« Méfiez-vous de celui qui veut mettre de l'ordre. Ordonner, c'est toujours se rendre le maître des autres en les gênant »*

*Supplément au Voyage de Bougainville » (1772),*

*« Mille hommes qui ne craignent pas pour leur vie, sont plus redoutables que dix mille qui craignent pour leur fortune.*

*Essai sur les règnes de Claude et de Néron.*

*« Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres.*

*La liberté est un présent du ciel, et chaque individu de la même espèce a le droit d'en jouir aussitôt qu'il jouit de la raison.*

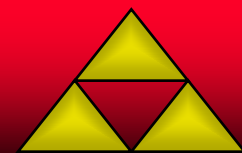
*Si la nature a établi quelque autorité, c'est la puissance paternelle, mais la puissance paternelle a ses bornes, »*

*Article « Autorité politique » de l'Encyclopédie,*



**DIDEROT**





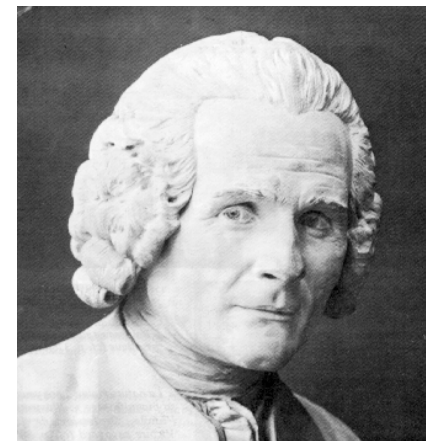
*Le premier qui, ayant enclos un terrain, s'avisa de dire : ceci est à moi, et trouva des gens assez simples pour le croire, fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères et d'horreurs n'eût point épargnés au genre humain celui qui, arrachant les pieux ou comblant le fossé, eût crié à ses semblables : gardez-vous d'écouter cet imposteur ; vous êtes perdus, si vous oubliez que les fruits sont à tous, et que la Terre n'est à personne.*

*Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*  
*« L'homme est né libre, et partout il est dans les fers. »*

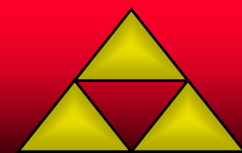
*Du contrat social (1762),*

*« Les lois, toujours si occupées des biens et si peu des personnes, parce qu'elles ont pour objet la paix et non la vertu, ne donnent pas assez d'autorité aux mères. »*

*Émile ou De l'éducation*



**ROUSSEAU**



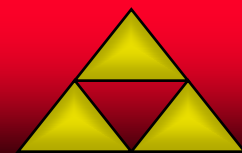
*... Non, monsieur le Comte, vous ne l'aurez pas... vous ne l'aurez pas. Parce que vous êtes un grand seigneur, vous vous croyez un grand génie!... Noblesse, fortune, un rang, des places, tout cela rend si fier! Qu'avez-vous fait pour tant de biens? Vous vous êtes donné la peine de naître, et rien de plus. Du reste, homme assez ordinaire; tandis que moi, morbleu! perdu dans la foule obscure, il m'a fallu déployer plus de science et de calculs pour subsister seulement, qu'on n'en a mis depuis cent ans à gouverner toutes les Espagnes : et vous voulez jouter...*

*Le Mariage de Figaro*



**BEAUMARCHAIS**

# Avons-nous atteint nos objectifs ?



- Découvrir le contexte dans lequel sont nées les Lumières
- Le classicisme français correspond à une période brève dans l'histoire de France, la première partie du règne personnel de Louis XIV (1661-1685)
- Analyser le rôle du « Philosophe »
- Comprendre pourquoi nos sociétés démocratiques sont les héritières des principes des Lumières.
- :

