



Français

Module No 13

***Les mouvements littéraires
L'humanisme***



- Comprendre ce qu'est l'humanisme





- Qu'est ce que l'humanisme ?
- Les premiers humanistes
- Les doctrines humanistes
- Les thèmes humanistes





- Les humanistes du XVIe siècle ne se savaient pas humanistes.
- C'est dans les années 1830-1840 que le terme « **humanisme** » apparaît dans les études critiques allemandes pour qualifier un « *mouvement intellectuel associé au réveil des langues et de la littérature anciennes* » (W. K. Ferguson).
- L'humanisme désigne le retour à la lecture des œuvres antiques : redécouverte, établissement, édition, traduction des textes sont les activités de l'humaniste qui se transforme pour l'occasion en philosophe, juriste, critique d'art.



- Les humanistes considèrent appartenir à une période de lumière qui s'oppose aux ténèbres des siècles précédents.
- C'est ainsi que **Rabelais** oppose « *ce siècle si plein de lumière* » au « *brouillard épais et presque cimmérien de l'époque gothique* ».
- Au chapitre VIII de *Pantagruel*, Gargantua adresse une lettre à son fils qui illustre ce point de vue : « *le temps estait encores ténébreux et sentent l'infelicité et calamité des Gothz qui avoient mis à destruction toute bonne littérature* ».
- C'est à cause de leur influence que le Moyen Age a eu si longtemps une mauvaise image, image imméritée puisqu'il contenait en germe certaines bases de l'humanisme.



*Mais parce que, selon le sage Salomon,
sapience n'entre point en âme
malivole,
et **science sans conscience n'est
que ruine de l'âme,**
il te convient servir, aimer et
craindre Dieu.*

*Je ne bâtis que pierres vives, ce sont
hommes.*

*Mieux est de ris que de larmes écrire
Pour ce que **rire est le propre de
l'homme.***

Gargantua.



RABELAIS

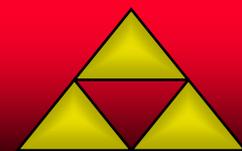




- Le premier objectif des humanistes est lié à l'art de dire et d'écrire.
- **Guillaume Fichet** installe à la Sorbonne, dont il est bibliothécaire, le premier atelier typographique d'où sortent en 1470 les Lettres de l'humaniste italien **Gasparino de Barzizza**.
- Ce succès attire les humanistes italiens : les premiers cercles humanistes se forment autour d'hommes comme **Paolo Emili, Girolamo Balbi, Filippo Beroaldo**.
- L'humanisme stylistique s'élargit à une connaissance complète de l'Antiquité.



- ❑ François Ier : « *La sèche pensée reviendra verte* ».
- ❑ Mouvement européen, encyclopédique dans tous les domaines (politique, scientifique, religieux, littéraire, linguistique...).
- ❑ Séparation des disciplines scientifiques et littéraires.
- ❑ Retour aux lettres antiques (Platon, Aristote ; Bible en grec et en hébreu ; droit romain).
- ❑ Auteurs étudiés dans des versions originales et intégrales. Érasme retraduit le Nouveau Testament, Luther traduit la Bible en allemand.
- ❑ Valeur de la vie intellectuelle. Platon est traduit pour la première fois en entier. Théorie métaphysique des idées (Un, Beau, Bien, Vrai)
- ❑ Théorie des quatre « fureurs » : poétique, religieuse, visionnaire, amoureuse.
- ❑ Foi en les capacités de l'Homme, microcosme de l'univers. Notion de respect, de droit.



- **Guillaume Budé** (1468-1540) étudie le droit avant de se consacrer aux belles-lettres grecques et latines, à une époque où le grec est encore inconnu en France.
- Il obtient du roi la fondation d'un collège pour l'enseignement du grec, du latin et de l'hébreu, qui deviendra le Collège de France.
- **Lefèvre d'Étaples** (1450-1536) se consacre aux éditions d'Aristote et parcourt l'Italie en écrivant de nouvelles exégèses de la Bible.
- **Symphorien Champier** (1471-1537) introduit l'humanisme à Lyon. Médecin, il redécouvre Platon, Aristote, Galien et Hippocrate. L'humanisme s'inscrit dans l'esprit de la **Réforme**.



- Avec les guerres d'Italie, la France découvre les raffinements d'une nouvelle civilisation.
- C'est François Ier, considéré comme le père des Lettres, qui soutient cette nouvelle culture. Il favorise les traductions diverses, collecte des manuscrits anciens (Bibliothèque de Fontainebleau).
- En 1530, il crée des lecteurs royaux et de nouvelles chaires (grec, hébreu, mathématiques, langues orientales, médecine, philosophie).
- Le programme humaniste a plusieurs caractéristiques.



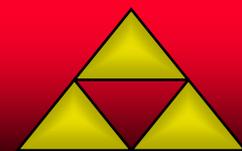
- L'étude des textes et de la civilisation antiques.
- Le culte de l'homme.
- L'éloge de la connaissance.
- L'éloge des voyages.
- La curiosité linguistique.
- La question religieuse.



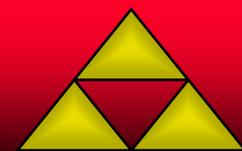
- **L'étude des textes et de la civilisation antiques.**
- On sauvegarde les merveilles de l'Antiquité et on développe la philologie, car les textes antiques offrent des clefs essentielles.
- **Machiavel** s'inspire ainsi de **Tite-Live** ;
- **Thomas More** et **Érasme** s'inspirent de **Lucien**.



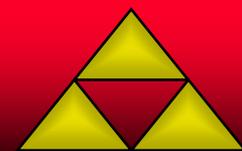
- **Le culte de l'homme.**
- On exalte son pouvoir créateur, son intelligence, sa vivacité, la beauté de son corps.



- **L'éloge de la connaissance.**
- L'homme est considéré comme en parfaite harmonie avec la Nature, car il est fait à son image. L'homme est de fait un abrégé du Tout, dans cette philosophie du microcosme et du macrocosme qui préside à la connaissance de l'univers.
- On aspire alors à une connaissance encyclopédique qui combat les superstitions.
- La connaissance de soi devient également un objectif fondamental.



- **L'éloge des voyages.**
- Le voyageur exerce sa curiosité pour voir les splendeurs du monde.
- De plus, la théorie de **Copernic** selon laquelle la Terre n'est pas au centre de l'Univers, commence à être diffusée.



- **La curiosité linguistique.**
- Les humanistes analysent les langues et leur contexte historique, en particulier l'hébreu, langue de la Bible.



- **La question religieuse.**
- Le néo-platonisme domine (croyance en la Providence, immortalité de l'âme, éternel combat de l'esprit et de la chair, conciliation de la science et de la foi).



- **Le désir de gloire.**

- **Dante** et **Pétrarque** influencent les humanistes. Les poètes doivent célébrer les personnages glorieux qui ont marqué leur époque.
- La mort permet de rappeler la vanité de toute chose et d'exalter la vertu.

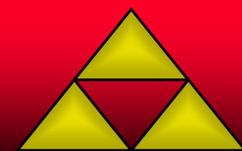
- **L'idée de Nature.**

- La mère Nature permet à l'homme de prendre la juste mesure de la grandeur du monde.
- La curiosité pour la Nature permet de rendre hommage à la Création dans toute sa variété.

- **L'amour.**

- Le vrai amour doit conduire à la contemplation du Divin alors que l'amour vulgaire, sensuel, est défini comme une maladie.

Avons-nous atteint nos objectifs ?



- Comprendre ce qu'est l'humanisme:
- L'humanisme désigne le retour à la lecture des œuvres antiques : redécouverte, établissement, édition, traduction des textes sont les activités de l'humaniste qui se transforme pour l'occasion en philosophe, juriste, critique d'art.

