Le Louvre médiéval

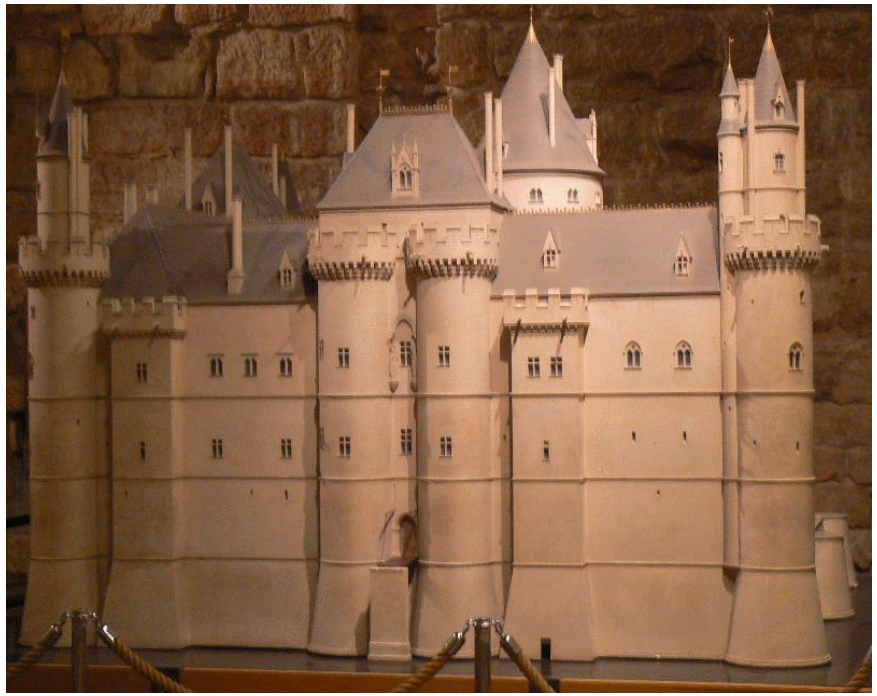
De sa construction à sa destruction

Objectifs

- Présenter ce que fut le palais du Louvre au Moyen Age.

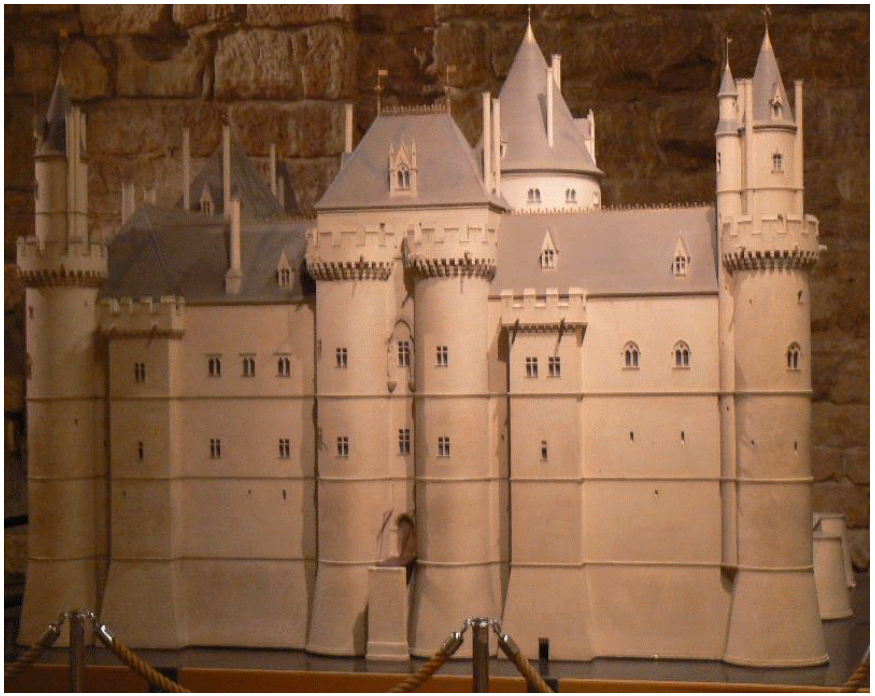
Plan

- Introduction
- La construction du château
  - La volonté du roi
  - Les étapes de la construction
- Le rôle du château
- La destruction du château
  - Les raisons de sa destruction
- Conclusion



Plan

- **Introduction**
- La construction du château
  - La volonté du roi
  - Les étapes de la construction
- Le rôle du château
- La destruction du château
  - Les raisons de sa destruction
- Conclusion

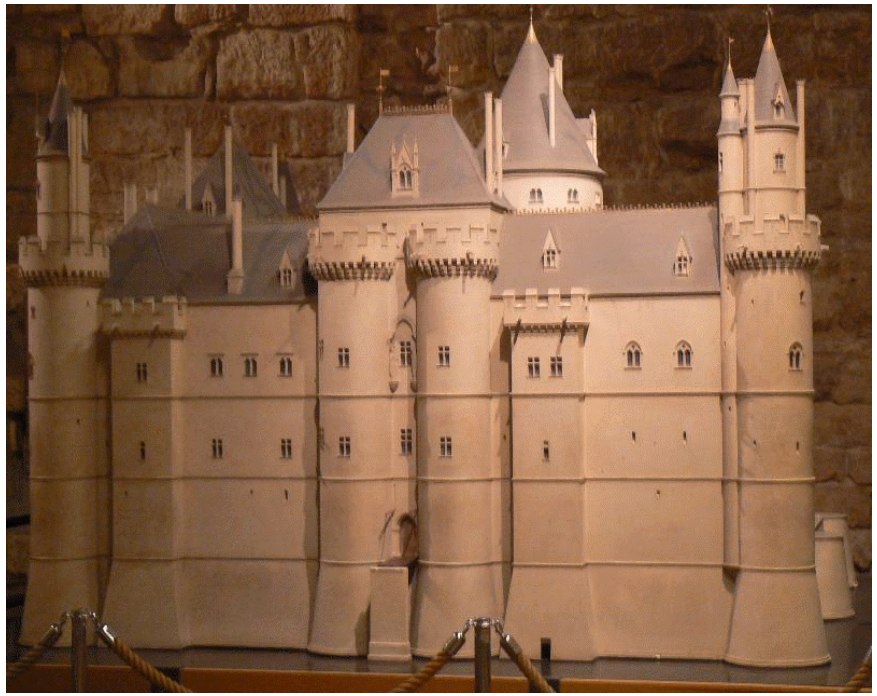


Introduction

- Le Louvre médiéval a duré 338 ans, (1190/1528).
- Le château fut construit sous le règne de Philippe Auguste.
- Au XIIe siècle, Paris est une des plus grandes villes d'Europe mais elle est menacée par les Normands, devenus en 1066 maîtres de l'Angleterre.
- Le Louvre occupe la fonction de forteresse et d'arsenal : les Capétiens, puis les Valois veulent à tout prix protéger les Parisiens de la menace des Plantagenêts, ducs d'Anjou et de Normandie, puis des rois d'Angleterre.

Plan

- Introduction
- **La construction du château**
  - **La volonté du roi**
  - Les étapes de la construction
- Le rôle du château
- La destruction du château
  - Les raisons de sa destruction
- Conclusion



La construction du château

La volonté du roi : Le roi Philippe Auguste

- De 1180 à 1223, le règne de Philippe Auguste est l'un des plus longs de l'histoire de France.
- C'est aussi un grand règne : augmentation du domaine royal et affirmation de l'autorité monarchique.

La construction du château

La volonté du roi : chroniques du royaume

- 1165 : Naissance du roi.
- 1180 : Début du règne.
- 1187 : Prise de Jérusalem par Saladin.
- 1190 : Philippe Auguste et Richard Cœur de Lion partent en croisade.
- 1194-1199 : Guerre normande entre Philippe Auguste et Richard Cœur de Lion.
- 1214 : Victoires de La Roche aux Moines et de Bouvines sur le roi d'Angleterre et sur le Saint Empire Germanique (Allemagne).
- 1223 : Mort du roi.

La construction du château

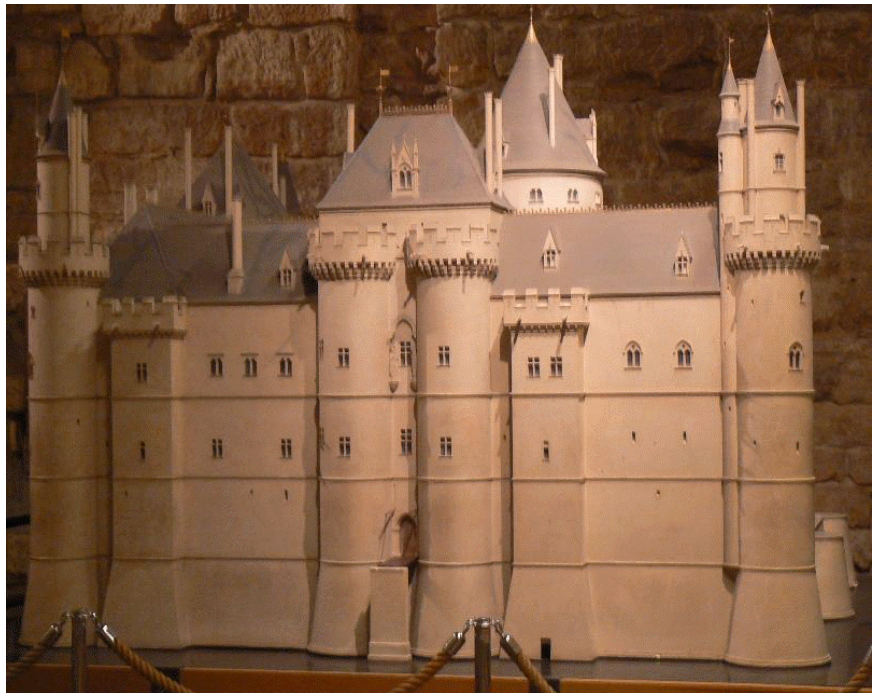
La volonté du roi : la construction du château

- 1190 : Philippe Auguste, qui part aux croisades, décide de renforcer l'enceinte fortifiée de Paris, à l'ouest, par une protection supplémentaire.

- C'est le château du Louvre, qui doit protéger la cité du danger anglo-normand.

Plan

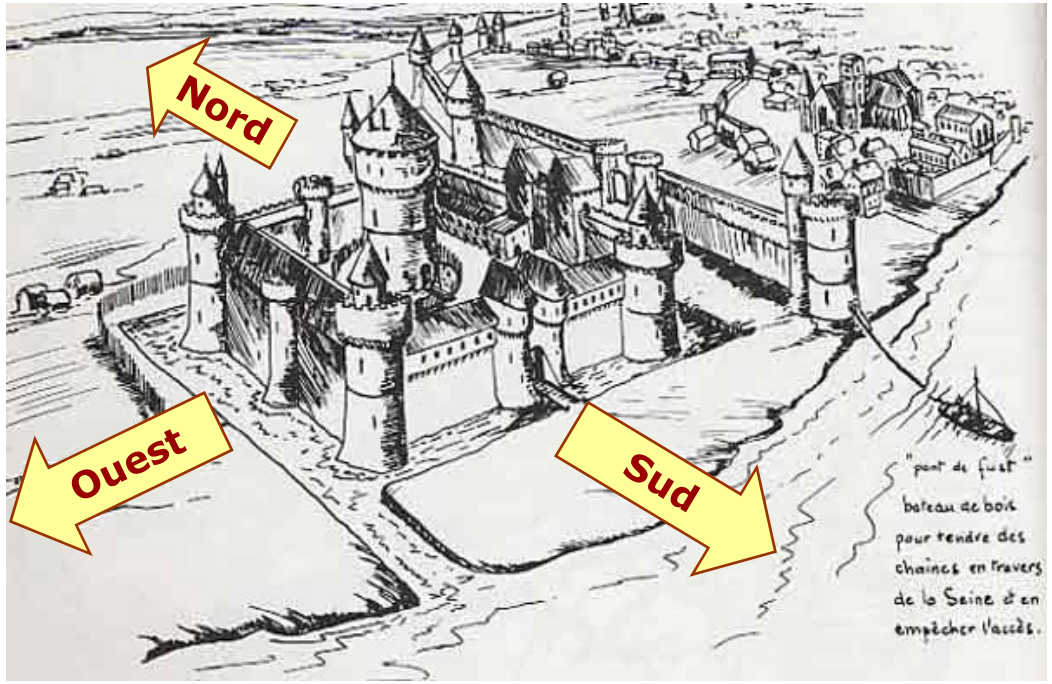
- Introduction
- **La construction du château**
  - La volonté du roi
  - **Les étapes de la construction**
- Le rôle du château
- La destruction du château
  - Les raisons de sa destruction
- Conclusion



La construction du château

Les étapes de la construction

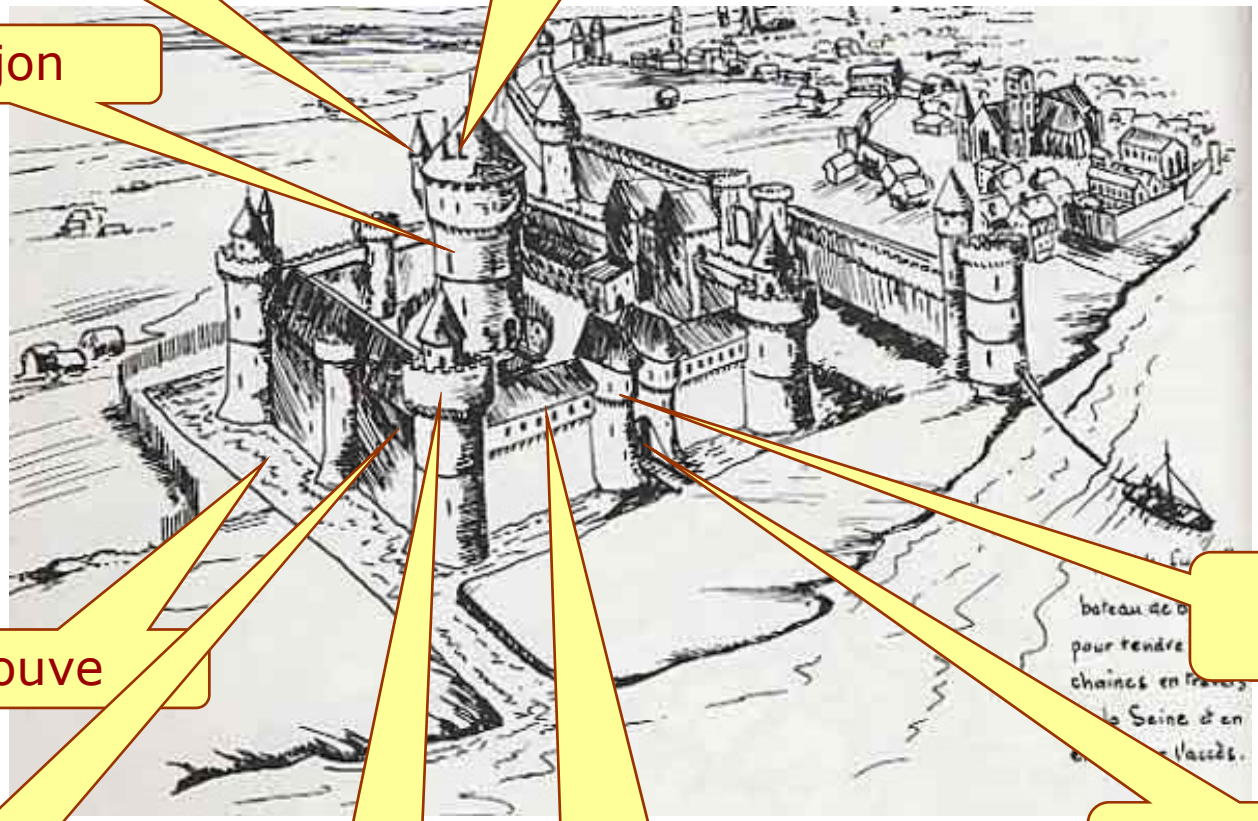
- Au centre, un donjon de 15 m de diamètre domine le quartier du haut de ses 30 m : c'est la « grosse tour ».
- On accède au donjon par un pont-levis.



- Des tours circulaires protègent les angles et le centre des faces nord et ouest.
- A l'est et au sud, deux portes d'accès sont encadrées de tours défensives

La construction du château

Les étapes de la construction



La construction du château

Les étapes de la construction

- C’est l’aménagement du Grand Louvre dans les années 80 qui a permis de dégager les vestiges du Louvre médiéval.
- On peut aujourd'hui parcourir les fossés de l'enceinte et du donjon pour se rendre dans l'unique vestige du corps de logis qui subsiste.

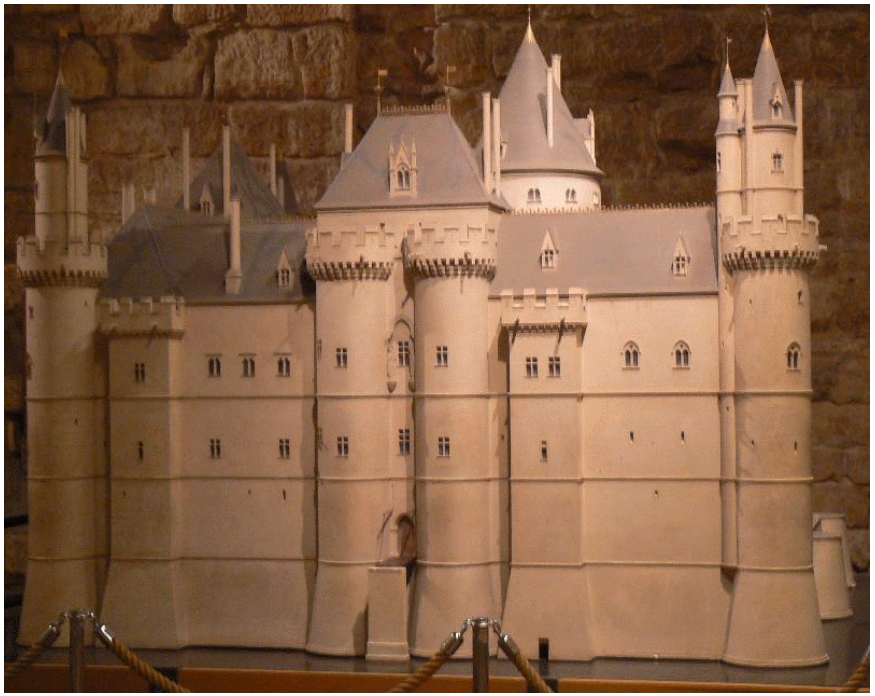
La construction du château

Les étapes de la construction

- Il s'agit de la salle basse, dite Saint-Louis, construite sous Philippe Auguste vers 1230-1240.
- La fonction de cette salle reste inconnue.
- Ses voutes, aujourd'hui détruites, reposaient sur deux colonnes placées au centre de la salle ainsi que sur des supports muraux.

Plan

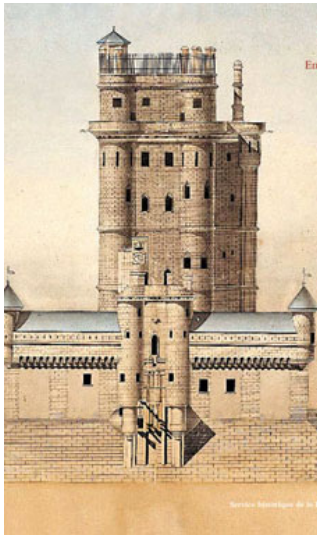
- Introduction
- La construction du château
  - La volonté du roi
  - Les étapes de la construction
- **Le rôle du château**
- La destruction du château
  - Les raisons de sa destruction
- Conclusion



La rôle du château

La forteresse

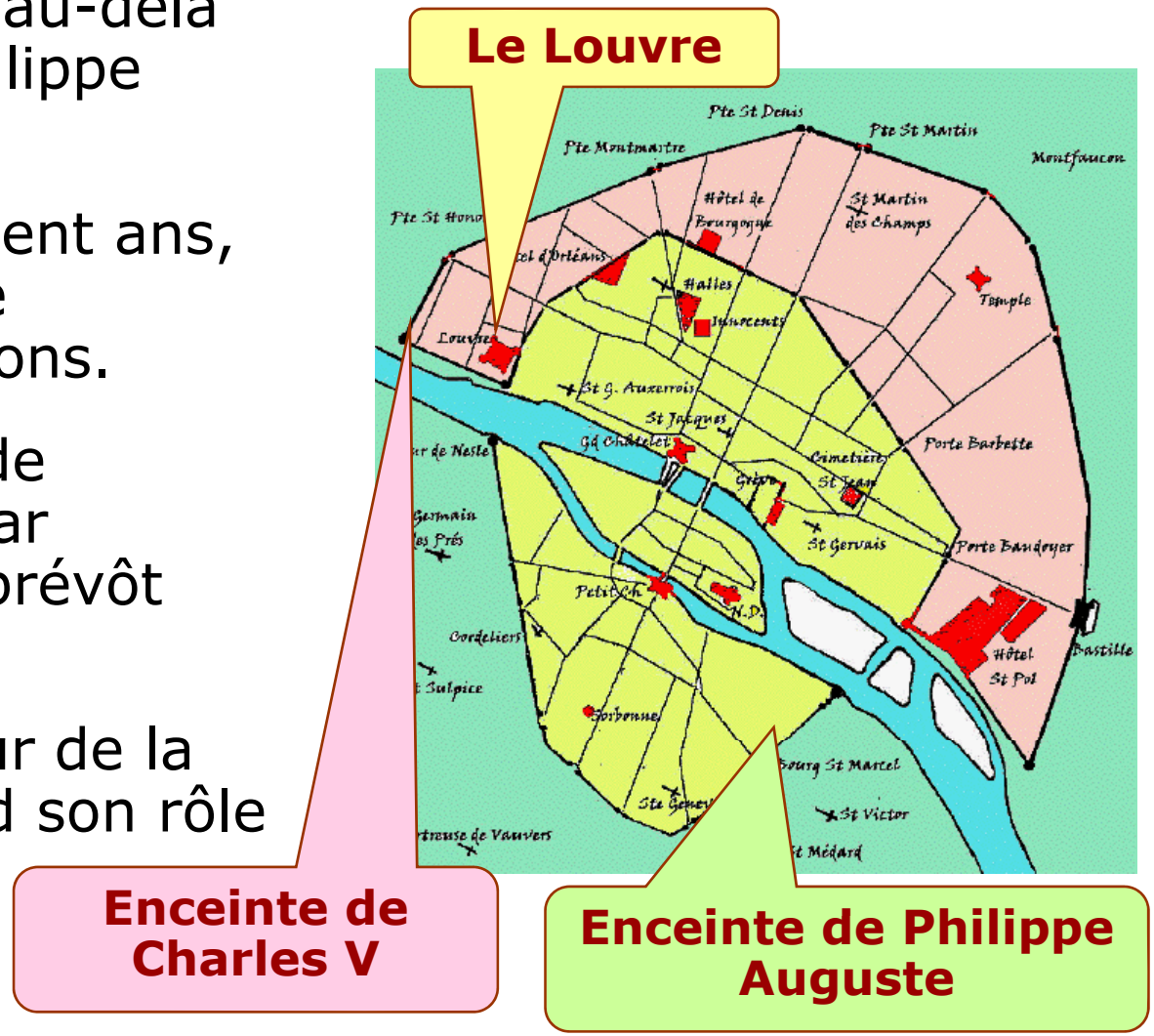
- Clef de voûte des fortifications de Paris, le Louvre est d'abord une forteresse et un arsenal.
- Ce rôle va décliner au XIIIe siècle avec la période de paix relative qui suit la disparition de la menace Plantagenêt.
- Le Louvre n'est pas une résidence royale comme le sont à cette époque le palais de l'ile de la Cité ou le château de Vincennes.



Le rôle du château

Un changement de rôle

- Au début du XIVe siècle, Paris se développe au-delà de l'enceinte de Philippe Auguste.
- Avec la guerre de cent ans, il faut construire de nouvelles fortifications.
- Ce sera l'enceinte de Charles V, initiée par Etienne Marcel, le prévôt des marchands.
- Enfermé à l'intérieur de la ville, le Louvre perd son rôle défensif.



Le rôle du château

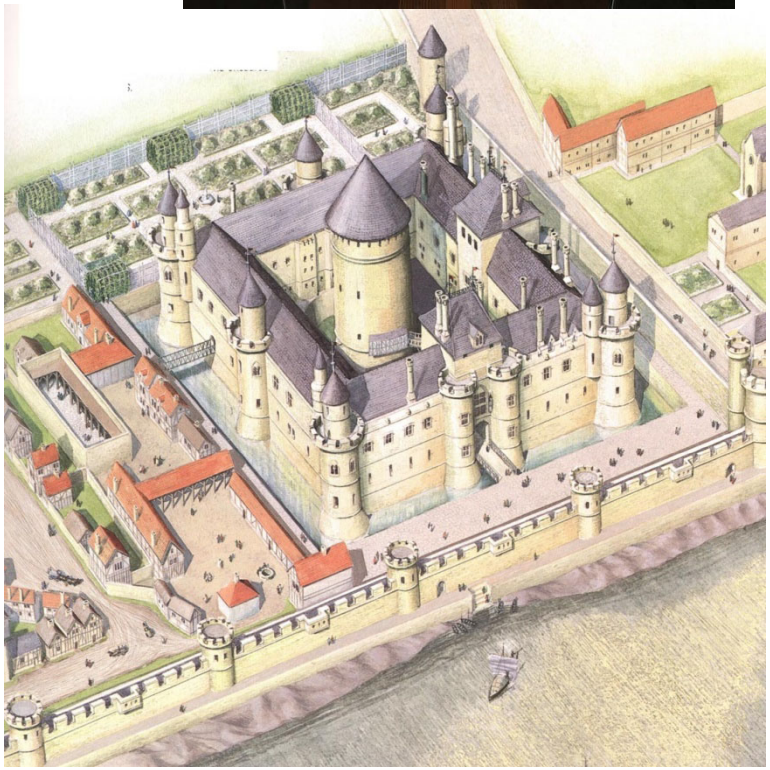
Une résidence royale

- Charles V, dit le Sage, et Du Guesclin ont chassé les Anglais des territoires conquis.
- A partir de 1634, sous Charles V, le château défensif devient , grâce à l'architecte Raymond du Temple, une somptueuse résidence royale.
- Miniatures et tableaux nous donnent une image merveilleuse des toitures ornées de décors.
- Les logis autour de la cour centrale sont percés de larges fenêtres sculptées.

Le rôle du château

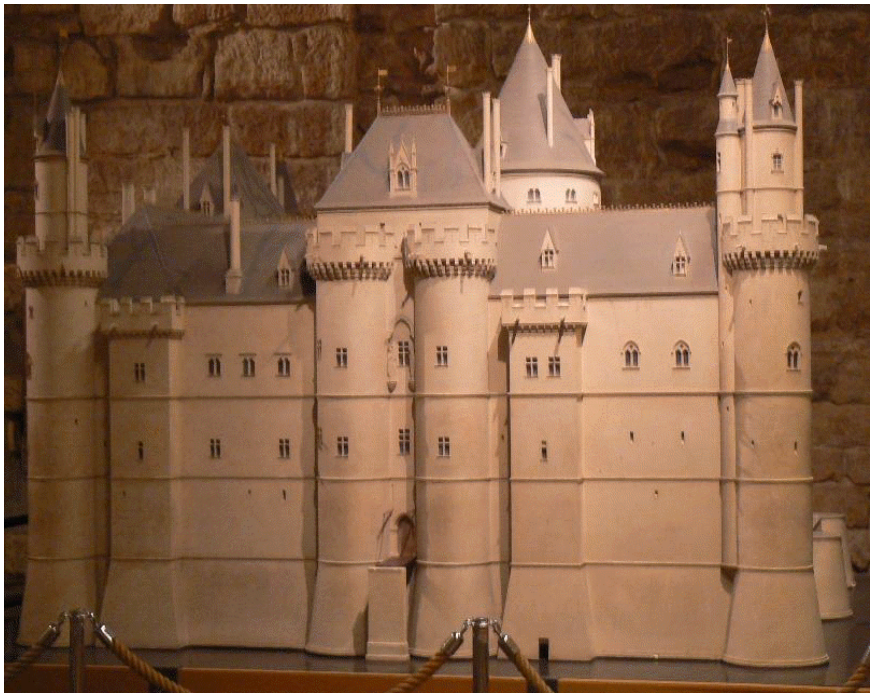
Une résidence royale

- La grande vis, majestueux escalier, dessert les étages des nouveaux édifices.
- On ajoute un jardin d'agrément au nord.
- Les intérieurs sont ornés de sculptures, de tapisseries et de boiseries.
- En haut à gauche, le casque restauré de Charles VI, dit le fol, trouvé dans les fossés de la forteresse du Louvre.
- A la mort de ce dernier, Paris est sous le contrôle des Anglais et le Louvre s'endort pendant un siècle : le roi de France réside sur les bords de la Loire.



Plan

- Introduction
- La construction du château
  - La volonté du roi
  - Les étapes de la construction
- Le rôle du château
- **La destruction du château**
  - **Les raisons de sa destruction**
- Conclusion



Le destruction du château

Les raisons de sa destruction

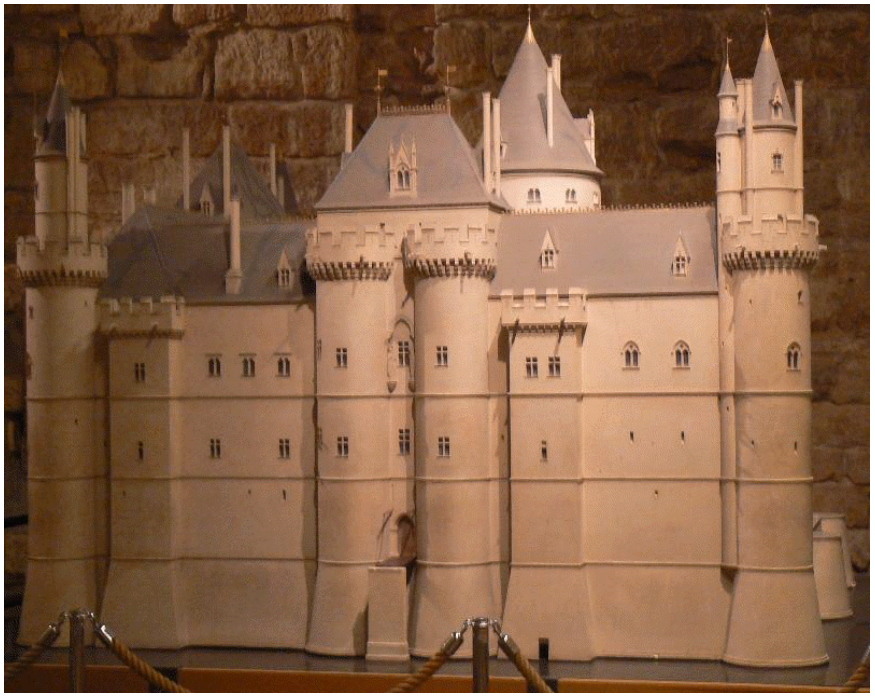
- François Ier sort le Louvre du sommeil en décidant, en 1527, de se réinstaller à Paris.

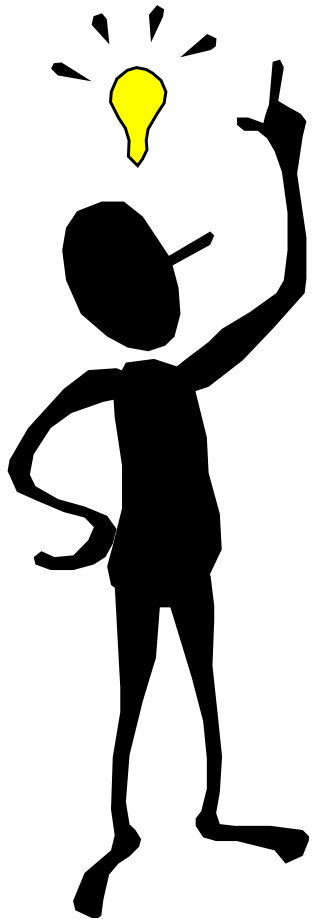
- Pour donner air et lumière au château destiné à accueillir le roi, on démolit la Grosse tour.

- Le Louvre médiéval laisse place au Louvre de la Renaissance.

Plan

- Introduction
- La construction du château
  - La volonté du roi
  - Les étapes de la construction
- Le rôle du château
- La destruction du château
  - Les raisons de sa destruction
- **Conclusion**



Conclusion

- Forteresse défensive érigée par Philippe Auguste peu après 1190, le Louvre devient, au XIVe siècle, une agréable résidence servant épisodiquement de demeure royale.
- Au XVIe siècle, François 1er décide d'en faire un "palais" de la Renaissance.
- Peu à peu, une cité royale prend forme.